



SINOSSI CORTOMETRAGGI ANIMATI BRUNO BOZZETTO

TAPUM! LA STORIA DELLE ARMI

Produzione	Bruno Bozzetto Film
Anno di produzione	1958
Lunghezza e durata	mt. 150 – 13'
Formato	16mm.
Pellicola	kodakchrome
Genere	disegni animati
Regia	Bruno Bozzetto
Soggetto	Bruno Bozzetto
Animazione	Bruno Bozzetto
Scenografia	Bruno Bozzetto
Musica	di repertorio
Lingua	senza dialogo

Riassunto del soggetto

La pellicola tratta in forma umoristica tutta la storia delle armi, dalla clava alla bomba atomica. Continuando di questo passo, conclude il film, andremo verso un futuro in cui sarà sufficiente una goccia, sfuggita dagli alambicchi di uno scienziato nucleare, per distruggere nuovamente l'umanità. E dovremo ricominciare dalla clava.....

LA STORIA DELLE INVENZIONI

Produzione	Bruno Bozzetto Film - Halas & Batchelor
Anno di produzione	1959
Lunghezza e durata	mt. 272 – 10'
Formato	35mm.
Pellicola	eastmancolor
Genere	disegni animati
Regia	Bruno Bozzetto
Soggetto	Bruno Bozzetto
Animazione	Sergio Chesani
Scenografia	Bruno Bozzetto
Musica	Pier Emilio Bassi
Ripresa	Roberto Scarpa
Lingua	senza dialogo

Riassunto del soggetto

E' la descrizione, in forma ironica, delle conquiste umane attraverso i secoli.



UN OSCAR PER IL SIGNOR ROSSI

Produzione	Bruno Bozzetto
Anno di produzione	1960
Lunghezza e durata	12'
Formato	16mm.
Pellicola	kodachrome
Genere	disegni animati
Soggetto	Bruno Bozzetto
Regia	Bruno Bozzetto
Animazione	Sergio Chesani, Giancarlo Bassi
Scenografia	Giancarlo Cereda
Musica	Pier Emilio Bassi
Lingua	senza dialogo

RIASSUNTO DEL SOGGETTO

Il Signor Rossi si appassiona di cinema e decide di acquistare una cinepresa per filmare tutto quello che gli pare adatto per fare un film. Dopo averlo montato con colonna sonora invia l'umile risultato a un Festival che ovviamente lo rifiuta. Colto dall'ira riprende la pellicola, la taglia, la graffia e la macchia. Il risultato finisce allo stesso Festival dove questa volta vince l'Oscar.

ALPHA OMEGA

Produzione	Bruno Bozzetto Film
Anno di produzione	1961
Lunghezza e durata	mt. 237 – 10'
Formato	35 mm.
Pellicola	eastmancolor
Genere	disegni animati
Regia	Bruno Bozzetto
Soggetto	Bruno Bozzetto
Animazione	Bruno Bozzetto
Musica	Enzo Jannacci - Paolo Tomelleri
Lingua	senza dialogo

RIASSUNTO DEL SOGGETTO

Attorno al protagonista, disegnato in modo schematico, si svolge una sintesi degli avvenimenti umani che si verificano normalmente nell'esistenza di una persona comune.

I DUE CASTELLI

Produzione	Bruno Bozzetto Film
------------	---------------------



Anno di produzione	1963
Lunghezza e durata	mt. 102 – 4'
Formato	35 mm.
Pellicola	bianco e nero
Genere	disegni animati
Regia	Bruno Bozzetto
Soggetto	Bruno Bozzetto - Guido Manuli
Animazione	Bruno Bozzetto - Guido Manuli
Sonorizzazione	Vittorio Pazzaglia
Musica	di repertorio
Ripresa	Luciano Marzetti
Lingua	senza dialogo

Riassunto del soggetto

Due castelli, posti sul cocuzzolo di due colline, si fronteggiano. Uno dei due castellani insiste nel provocare il rivale, senza sapere a cosa va incontro.

IL SIGNOR ROSSI VA A SCIARE

Produzione	Bruno Bozzetto
Anno di produzione	1963
Lunghezza e durata	12'
Formato	16mm.
Pellicola	kodachrome
Genere	disegni animati
Soggetto	Bruno Bozzetto
Regia	Bruno Bozzetto
Animazione	Guido Manuli, Giancarlo Cereda
Scenografia	Giancarlo Cereda
Riprese	Luciano Marzetti, Roberto Scarpa
Montaggio	Vittorio Pazzaglia
Musica	Enzo Jannacci, Paolo Tomelleri
Lingua	senza dialogo

Riassunto del soggetto

Il Signor Rossi va in montagna per un weekend dando il via a un susseguirsi di incredibili avventure sciistiche. A fine giornata il formidabile lancio con gli sci lo scaraventa dritto nella stanza del suo hotel. Il cortometraggio termina con il Signor Rossi sulla via del ritorno a casa dopo aver dato fuoco all'intera attrezzatura sciistica.

IL SIGNOR ROSSI AL MARE

Produzione	Bruno Bozzetto
Anno di produzione	1964



Lunghezza e durata	12'
Formato	16mm.
Pellicola	kodakchrome
Genere	disegni animati
Soggetto	Guido Manuli
Regia	Bruno Bozzetto
Animazione	Franco Martelli
Scenografia	Giancarlo Cereda
Riprese	Luciano Marzetti
Montaggio	Vittorio Pazzaglia
Musica	Enzo Jannacci, Paolo Tomelleri
Lingua	senza dialogo

Riassunto del soggetto

Il Signor Rossi, stanco dell' opprimente caldo estivo in città, inizia a sognare e a programmare una meritata vacanza al mare che inizia subito con la disperata ricerca di un buco al sole in una spiaggia sovraffollata. Quasi tutte le sue avventure finiranno in disavventure con l'ultima notte passata insonne a dar la caccia a una zanzara.

IL SIGNOR ROSSI COMPRA L' AUTOMOBILE

Produzione	Bruno Bozzetto
Anno di produzione	1966
Lunghezza e durata	12'
Formato	16mm.
Pellicola	kodakchrome
Genere	disegni animati
Soggetto	Sergio Crivellaro
Regia	Bruno Bozzetto
Animazione	Giuseppe Lagana', Franco Martelli, Guido Manuli
Scenografia	Giovanni Mulazzani, Giancarlo Cereda
Riprese	Luciano Marzetti - Roberto Scarpa
Montaggio	Giancarlo Rossi
Musica	Giampiero Boneschi
Lingua	senza dialogo

Riassunto del soggetto

Uscendo dal lavoro il Signor Rossi si rende conto che quasi tutti possiedono un' automobile. Sentendosi inferiore agli altri riesce dunque a prendere la patente e facendosi tonnellate di debiti acquista anche un' automobile. Rossi, come nuovo autista, va incontro a tutti i peggiori incidenti tra pedoni e guasti meccanici. Il cortometraggio termina con il protagonista coinvolto nell'ennesimo incidente e poi in ospedale dove saranno i propri guasti psicologici ad essere aggiustati!



UNA VITA IN SCATOLA

Produzione	Bruno Bozzetto Film
Anno di produzione	1967
Lunghezza e durata	mt. 175 – 6'
Formato	35 mm.
Pellicola	eastmancolor
Genere	disegni animati
Regia	Bruno Bozzetto
Soggetto	Bruno Bozzetto
Animazione	Guido Manuli
Scenografia	Giovanni Mulazzani
Musica	Franco Godi
Ripresa	Luciano Marzetti
Lingua	senza dialogo

Riassunto del soggetto

Comprimendo l'intero ciclo della vita in soli sei minuti, si mette in evidenza che i nostri continui impegni ci fanno spesso dimenticare il reale significato della vita.

L'UOMO E IL SUO MONDO

Produzione	Bruno Bozzetto Film
Anno di produzione	1967
Lunghezza e durata	mt. 23 – 50''
Formato	35 mm.
Pellicola	eastmancolor
Genere	disegni animati
Regia	Bruno Bozzetto
Soggetto	Bruno Bozzetto
Animazione	Guido Manuli
Scenografia	Giovanni Mulazzani
Musica	Franco Godi
Ripresa	Luciano Marzetti
Lingua	senza dialogo

Riassunto del soggetto

Un'allegoria della relatività, che mostra come cose apparentemente insignificanti possano racchiudere l'intero universo.



EGO

Produzione	Bruno Bozzetto Film
Anno di produzione	1969
Lunghezza e durata	mt. 294 – 11”
Formato	35 mm.
Pellicola	eastmancolor
Genere	disegni animati
Regia	Bruno Bozzetto
Soggetto	Bruno Bozzetto
Animazione	Giovanni Mulazzani - Guido Manuli
Sceneggiatura	Giovanni Mulazzani - Guido Manuli
Direzione artistica	Giovanni Mulazzani
Effetti speciali	Luciano Marzetti - Giovanni Mulazzani
Montaggio	Giancarlo Rossi
Sonorizzazione	Giancarlo Rossi
Musica	Franco Godi
Ripresa	Luciano Marzetti
Lingua	senza dialogo

Riassunto del soggetto

La vita banale di un individuo può portarlo a realizzare tutti i desideri repressi e inconsci nei suoi sogni notturni.

IL SIGNOR ROSSI AL CAMPEGGIO

Produzione	Bruno Bozzetto
Anno di produzione	1970
Lunghezza e durata	12’
Formato	16mm.
Pellicola	kodakchrome
Genere	disegni animati
Soggetto	Bruno Bozzetto, Guido Manuli
Regia	Bruno Bozzetto
Animazione	Guido Manuli, Franco Martelli - Massimo Vitetta
Scenografia	Giancarlo Cereda
Riprese	Luciano Marzetti, Nando Bellani
Montaggio	Giancarlo Rossi
Musica	Franco Godi
Lingua	senza dialogo

Riassunto del soggetto



Il Signor Rossi deve ora affrontare le difficoltà del campeggio. Partito dapprima con entusiasmo si rende conto velocemente che la rumorosissima civiltà è arrivata perfino in vetta obbligandolo a nascondersi ai piedi di un' enorme diga. Sfortunatamente anche questo sogno si spezza all' alba quando la diga si prosciuga.

SOTTACETI

Produzione	Bruno Bozzetto Film
Anno di produzione	1971
Lunghezza e durata	330 mt.- 12'
Formato	35 mm.
Pellicola	eastmancolor
Genere	disegni animati - senza dialogo
Regia	Bruno Bozzetto
Soggetto e sceneggiatura	Bruno Bozzetto
Animazione	Bruno Bozzetto
Scenografia	Bruno Bozzetto
Edizione	Giancarlo Rossi
Collaborazione speciale	Ugo Magni - Modesto Rizzolo

Riassunto del soggetto

Un film composto da brevi flash che illustrano concetti come l'inquinamento, la droga, la guerra, ecc.

IL SIGNOR ROSSI AL FOTOSAFARI

Produzione	Bruno Bozzetto
Anno di produzione	1972
Lunghezza e durata	12'
Formato	16mm.
Pellicola	kodakchrome
Genere	disegni animati
Soggetto e sceneggiatura	Bruno Bozzetto, Guido Manuli
Regia	Bruno Bozzetto
Animazione	Guido Manuli
Scenografia	Giancarlo Cereda
Riprese	Bruno Bozzetto
Montaggio	Giancarlo Rossi
Musica	Edizioni musicali Leonardi
Lingua	senza dialogo

Riassunto del soggetto

Il Signor Rossi parte per un foto Safari in Africa per vedere coi suoi occhi un mondo libero e primitivo. Atterrato nel centro di un' Africa globalizzata ed elettronica cerca comunque di scattare



fotografie agli animali che vengono subito dopo puntualmente uccisi da un gruppo di cacciatori spietati.

OPERA

Produzione	Bruno Bozzetto Film
Anno di produzione	1973
Lunghezza e durata	295 mt. - 11'
Formato	35 mm.
Pellicola	eastmancolor
Genere	disegni animati - senza dialogo
Regia	Bruno Bozzetto - Guido Manuli
Soggetto e sceneggiatura	Bruno Bozzetto - Guido Manuli
Animazione	Bruno Bozzetto - Guido Manuli
Edizione	Giancarlo Rossi
Ripresa	Enzo Lucchesi

Riassunto del soggetto

Battute in libertà, riunite da un tema comune, la musica: dalla musica classica a quella operistica, nulla si sottrae alle irriverenti ed affettuose osservazioni del film.

SELF SERVICE

Produzione	Bruno Bozzetto Film
Anno di produzione	1974
Lunghezza e durata	295 meters - 11'
Formato	35 mm.
Pellicola	eastmancolor
Genere	disegni animati - senza dialogo
Regia	Bruno Bozzetto
Soggetto e sceneggiatura	Bruno Bozzetto
Animazione	Bruno Bozzetto
Edizione	Giancarlo Rossi
Ripresa	Ugo Magni
Scenografia	Giuseppe Laganà
Musica	Franco Godi

Riassunto del soggetto

Così come noi sfruttiamo la terra, ricavandone il petrolio, le zanzare si comportano col corpo umano, succhiandoci il sangue.



IL SIGNOR ROSSI A VENEZIA

Produzione	Bruno Bozzetto
Anno di produzione	1974
Lunghezza e durata	12'
Formato	16mm.
Pellicola	kodachrome
Genere	disegni animati
Soggetto e sceneggiatura	Bruno Bozzetto
Regia	Bruno Bozzetto
Animazione	Giorgio Valentini
Scenografia	Giancarlo Cereda
Riprese	Ugo Magni
Montaggio	Giancarlo Rossi
Musica	Franco Godi
Lingua	senza dialogo

Riassunto del soggetto

Contro la sua volontà il Signor Rossi finisce a Venezia in una laguna sporca tra edifici pericolanti e instabili e a bordo di vaporetta pericolosi. Per conquistare la tipica bella turista, il Signor Rossi cerca di combattere contro i mali che inquinano Venezia ma anche lui ne uscirà sconfitto.

LA PISCINA

Produzione	Bruno Bozzetto Film - TSI
Anno di produzione	1976
Lunghezza e durata	mt. 175 – 6'
Formato	35 mm.
Pellicola	eastmancolor
Genere	disegni animati
Regia	Bruno Bozzetto
Soggetto	Bruno Bozzetto
Animazione	Bruno Bozzetto
Ripresa	Ugo Magni
Lingua	senza dialogo

Riassunto del soggetto

La costruzione di una piscina privata e le piccole disavventure che può creare.

STRIPTEASE

Produzione	Bruno Bozzetto Film - Wagner Hallig Film
Anno di produzione	1977
Lunghezza e durata	mt. 56 – 2'



Formato	35 mm.
Pellicola	eastmancolor
Genere	disegni animati misti a "dal vero"
Regia	Bruno Bozzetto
Soggetto	Bruno Bozzetto - Guido Manuli
Animazione	Giorgio Valentini - Roberto Casale - Edo Cavalli - Massimo Vitetta - Fabio Pacifico
Scenografia	Antonio Dall'Osso
Ripresa	Enzo Lucchesi - Ugo Magni
Edizione	Giancarlo Rossi
Lingua	senza dialogo

Riassunto del soggetto

Una divertente sigla creata per un programma tedesco dedicato all'erotismo.

BABY STORY

Produzione	Bruno Bozzetto Film
Anno di produzione	1978
Lunghezza e durata	mt. 300 – 10'
Formato	35 mm.
Pellicola	eastmancolor
Genere	disegni animati
Regia	Bruno Bozzetto
Soggetto	Bruno Bozzetto
Animazione	Bruno Bozzetto
Scenografia	Bruno Bozzetto - Antonio Dall'Osso
Musica	Caramba Publishers
Ripresa	Enzo Lucchesi - Ugo Magni
Edizione	Giancarlo Rossi - Ugo Micheli

Riassunto del soggetto

Il miracolo della procreazione osservato all'interno di un corpo femminile.

TENNIS CLUB

Produzione	Bruno Bozzetto Film
Anno di produzione	1982
Lunghezza e durata	mt. 297 – 11'
Formato	35 mm.
Pellicola	eastmancolor
Genere	disegni animati



Regia	Bruno Bozzetto
Soggetto e sceneggiatura	Bruno Bozzetto
Animazione	Giorgio Valentini
Ripresa	Ugo Magni
Montaggio - Edizione	Giancarlo Rossi - Ugo Micheli
Musica	Franco Godi
Speaker	Massimo Boldi
Autore del commento	Bruno Bozzetto

Riassunto del soggetto

Divertente parodia del gioco del tennis.

LA PILLOLA

Produzione	Bruno Bozzetto 2
Anno di produzione	1983
Lunghezza e durata	320 mt. – 12'
Formato	35 mm.
Pellicola	eastmancolor
Genere	disegni animati
Regia	Bruno Bozzetto
Sceneggiatura	Bruno Bozzetto - Giorgio Valentini
Scenografia	Adriano Gon
Animazione	Giorgio Valentini
Ripresa	Ugo Magni
Edizione	Giancarlo Rossi - Ugo Micheli

Riassunto del soggetto

La storia degli anticoncezionali, raccontata da uno scienziato e intervallata da brevi interviste. Si parla e si difende soprattutto la pillola, come metodo anticoncezionale, rispetto ad altri metodi tutt'ora in uso, ma che sembrano offrire minori garanzie di sicurezza.

SIGMUND

Produzione	Bruno Bozzetto Film
Anno di produzione	1983
Lunghezza e durata	3'
Formato	35 mm
Pellicola	eastmancolor
Genere	disegni animati
Regia	Bruno Bozzetto
Animazione	Giorgio Valentini
Montaggio	Giancarlo Rossi - Ugo Micheli



Riassunto del soggetto

Richiesto in occasione delle Olimpiadi di Los Angeles del 1984, questo short mostra gli effetti della televisione su uno spettatore in tenera età.

MOA MOA

Produzione	Bruno Bozzetto 2
Anno di produzione	1984
Lunghezza e durata	2'
Formato	35 mm
Pellicola	eastmancolor
Regia	Bruno Bozzetto
Animazione	Giorgio Valentini
Montaggio	Giancarlo Rossi - Ugo Micheli

Riassunto del soggetto

Un naufrago solitario escogita un ingegnoso metodo per raggiungere la vicina isoletta dove si trova la sua ragazza.

ELDORADO

Produzione	Bruno Bozzetto Film
Anno di produzione	1984
Lunghezza e durata	5'
Formato	35 mm.
Genere	disegni animati
Regia e soggetto	Bruno Bozzetto
Animazione	Adriano Merigo
Scenografia	Flora Sperotto
Ripresa	Ugo Magni
Montaggio	Ugo Micheli
Musica	Fabio Comana

Riassunto del soggetto

Un uomo, attratto dalla festa che si svolge nella stanza accanto alla sua, fa di tutto per entrarvi.

BAEUS

Produzione	Bruno Bozzetto Film
Anno di produzione	1987



Lunghezza e durata	6'30''
Formato	35 mm.
Genere	disegni animati
Regia e soggetto	Bruno Bozzetto
Animazione	Oliviero Ruberti
Aiuto animazione	Flora Sperotto - Maria Rosa Feré - Silvana Pegan
Scenografia	Giuseppe Laganà
Ripresa	Ugo Magni
Edizione	Ugo Micheli
Musica	Roberto Frattini

Riassunto del soggetto

Un insetto si innamora perdutamente di una donna e farà di tutto per dichiararle la sua passione.

MISTER TAO

Produzione	Bruno Bozzetto Film
Anno di produzione	1988
Lunghezza e durata	2'35''
Formato	35 mm.
Genere	disegni animati
Regia e soggetto	Bruno Bozzetto
Animazione	Bruno Bozzetto
Scenografia	Bruno Bozzetto
Ripresa	Ugo Magni
Edizione	Ugo Micheli
Musica	Roberto Frattini

Riassunto del soggetto

La vetta di una montagna costituisce solitamente la meta e la fine del viaggio. Per il piccolo e sereno Mister Tao rappresenta invece una semplice tappa della sua continua ricerca, che forse non finirà mai.

CAVALLETTE

Produzione	Bruno Bozzetto
Anno di produzione	1990
Lunghezza e durata	9'
Formato	35 mm.
Genere	disegni animati
Regia	Bruno Bozzetto
Soggetto	Bruno Bozzetto
Animazione	Riccardo Denti



Ripresa	Ugo Magni
Musica	Roberto Frattini
Effetti sonori	Garden Studio
Edizione	Ugo Micheli
Collaborazione	Flora Sperotto - Mariarosa Feré - Silvana Pegan - Isabella Noce

Riassunto del soggetto

Per la natura, nel grande orologio dell'evoluzione terrestre, cinque o diecimila anni non rappresentano che una manciata di secondi. Qual è il ruolo dell'uomo su questo sconfinato palcoscenico?

1991 Nomination all' OSCAR

BIG BANG

Produzione	Bruno Bozzetto
Anno di produzione	1990
Lunghezza e durata	4'
Formato	35 mm.
Genere	disegni animati
Regia	Bruno Bozzetto
Soggetto	Bruno Bozzetto
Animazione	Riccardo Denti
Collaborazione	Flora Sperotto - Rossana Papagni -Isabella Noce
Ripresa	Ugo Magni
Edizione	Ugo Micheli
Effetti sonori	Garden Studio
Musica	Roberto Frattini

Riassunto del soggetto

La civiltà dei consumi produce oggi un'enorme quantità di rifiuti. Come e dove smaltirli? Ecco una soluzione del problema con le inevitabili conseguenze.

DANCING

Produzione	Bruno Bozzetto
Anno di produzione	1991
Lunghezza e durata	2'40"
Formato	35 mm.
Genere	disegni animati
Regia	Bruno Bozzetto
Soggetto	Bruno Bozzetto
Animazione	Riccardo Denti



Scenografie	Flora Sperotto - Bruno Bozzetto
Ripresa	Ugo Magni
Edizione	Ugo Micheli
Effetti sonori	Garden Studio
Musica	Roberto Frattini

Riassunto del soggetto

L'ottimismo e una visione serena della vita possono sgominare anche le più grandi avversità. Questa è l'infallibile ricetta usata dal nostro protagonista per combattere contro il più inesorabile e spietato nemico dell'uomo.

TULILEM

Produzione	Bruno Bozzetto
Anno di produzione :	1992
Lunghezza e durata	140 metri – 4'
Formato	35mm.
Genere	disegni animati
Durata musica	283" (4' 43")
Produttore	Bozzetto srl
Soggetto	Tullia Colombo Sem Galimberti Giancarlo Pasinetti Giusy Quarenghi
Sceneggiatura	Giusy Quarenghi Bruno Bozzetto
Scenografie	Cinzia Battistel
Animazione	Silvio Pautasso
Aiuto animazione	Marcella Pisacane - Flora Sperotto
Tecnica speciale a pastello	Franco Garrone
Direzione artistica	Giorgio Valentini
Musica	Roberto Frattini col coro di voci bianche "Valbona"
Ripresa	Ugo Magni
Edizione	Ugo Micheli
Regia	Bruno Bozzetto
Anno di produzione	1992

Riassunto del soggetto

Inseguendo una palla, bambini di Paesi diversi si ritrovano a partecipare ad un gioco comune, in un mondo paese di tutti. Ogni bambino gioca il proprio gioco nel proprio Paese. Ma c'è un gioco comune, da giocare in un mondo paese di tutti.



DROP

Produzione	Bruno Bozzetto
Anno di produzione	1993
Lunghezza e durata	3'30''
Formato	35 mm.
Genere	disegni animati
Regia	Buno Bozzetto
Soggetto	Bruno Bozzetto
Animazione	Rccardo Denti
Ripresa	Ugo Magni
Edizione	Ugo Micheli
Effetti Sonori	Sudio Garden
Musica	Roberto Frattini

Riassunto del soggetto

L'uomo sembra eternamente condannato ad aggiustare cose che prima o poi si romperanno di nuovo. Ma se un giorno, obbedendo alla medesima legge, anche l'Universo cominciasse a guastarsi?

BENVENUTI A CINEMA 5. VI ASPETTAVAMO

Produzione	Silvio Berlusconi Communications per Cinema 5
Anno di produzione	1993
Lunghezza e durata	1'30''
Formato	35 mm.
Genere	Animazione 3D
Soggetto	Bruno Bozzetto
Sceneggiatura	Bruno Bozzetto
Regia	Bruno Bozzetto
Animazione in 3D	Adriano Merigo Locomotion Srl
Post Produzione	Cristina Panizzuti - Emanuela Megazzini Interactive SpA
Musica	Roberto Frattini

Riassunto del soggetto

Un marziano si reca per la prima volta al cinema e commette una serie di infrazioni, arrecando disturbo al pubblico.

W.W.F. 1993

Produzione	Bozzetto srl
Anno di produzione	1993
Soggetto	Buno Bozzetto



Regia	Buno Bozzetto
Lunghezza e durata	2 spots da 30" l'uno
Formato	35 mm.
Genere	Animazione
Animazione	Slvio Pautasso
Coloritura e ripresa	Cartoonia, Torino
Musica	Roberto Frattini

Riassunto del soggetto

Due spot sull'inquinamento e i problemi dell'ambiente.

HELP?

Realizzazione	Bruno Bozzetto Film
Produzione	Hanna e Barbera
Anno di produzione	1995
Lunghezza e durata	7'
Formato	35 mm.
Genere	disegni animati
Soggetto	Bruno Bozzetto
Sceneggiatura	Bruno Bozzetto
Personaggi	Bruno Bozzetto
Regia	Bruno Bozzetto
Animazione	Giovanni Ferrari
Lay out	Walter Cavazzuti
Scenografie	Michel Fuzellier
Musica	Roberto Frattini

Riassunto del soggetto

Un gatto si punge un dito. Disperato si precipita all'ospedale ma i dottori che incontra, anziché curarglielo lo sottopongono ad ogni tipo di tortura.

POINT OF VIEW

Produzione	Bruno Bozzetto
Anno di produzione :	1998
Lunghezza e durata	2'2"
Formato	35 mm.
Genere	disegni animati
Soggetto	Bruno Bozzetto
Animazione	Fabio Pacifico



Scenografia	Antonio Dall'Osso
Coloritura	UVC - Milano
Post produzione	UVC - Milano
Edizione	Ugo Micheli
Regia	Bruno Bozzetto

Riassunto del soggetto

Una normale giornata nel bosco, osservata dal punto di vista di un fungo.

EUROPE & ITALY

Produzione	Bruno Bozzetto
Anno di produzione	1999
Lunghezza e durata	6'20"
Formato	animazione computer 2D
Genere	disegni animati
Soggetto	Bruno Bozzetto
Sceneggiatura	Bruno Bozzetto
Animazione 2D	Bruno Bozzetto
Musica ed Effetti Sonori	Roberto Frattini
Voci	Pietro Ghislandi
Registrazione e mix	Garden Studio
Edizione	Ugo Micheli
Regia	Bruno Bozzetto

Riassunto del soggetto

Il film racconta con ironia la diversità di comportamento degli italiani rispetto agli altri popoli europei.

TONY E MARIA

Realizzazione	Bruno Bozzetto
Produzione	Future Film Festival
Anno di produzione	1999
Lunghezza e durata	8'
Formato	animazione computer 2D
Genere	disegni animati
Soggetto	Bruno Bozzetto
Sceneggiatura	Bruno Bozzetto
Animazione 2D	Bruno Bozzetto
Musica ed Effetti Sonori	Roberto Frattini
Registrazione e mix	Garden Studio
Edizione	Ugo Micheli



Regia Bruno Bozzetto

Riassunto del soggetto

Una storia d'amore resta sempre una storia d'amore.....da qualunque parte la si osservi.

Monsters

Realizzazione	Bruno Bozzetto
Produzione	Future Film Festival
Anno di produzione	1999
Lunghezza e durata	3'
Formato	animazione computer 2D
Genere	disegni animati
Regia e sceneggiatura	Bruno Bozzetto
Realizzazione:	Fabio Bozzetto, Diego Zucchi
Musica ed effetti sonori	Roberto Frattini

Riassunto del soggetto

Uno dei 4 episodi di Tony&Maria prodotti dal Future Film festival. Monsters è una parodia de "lo squalo" e del genere cinematografico con i suoi "mostri".

Horror

Realizzazione	Bruno Bozzetto
Produzione	Future Film Festival
Anno di produzione	1999
Lunghezza e durata	3'
Formato	animazione computer 2D
Genere	disegni animati
Regia e sceneggiatura	Bruno Bozzetto
Realizzazione:	Fabio Bozzetto, Diego Zucchi
Musica ed effetti sonori	Roberto Frattini

Riassunto del soggetto

Uno dei 4 episodi di Tony&Maria prodotti dal Future Film festival. Horror è una parodia dei film horror.

Far West

Realizzazione Bruno Bozzetto



Produzione	Future Film Festival
Anno di produzione	1999
Lunghezza e durata	3'
Formato	animazione computer 2D
Genere	disegni animati
Regia e sceneggiatura:	Bruno Bozzetto
Realizzazione:	Fabio Bozzetto, Diego Zucchi
Musica ed effetti sonori	Roberto Frattini

Riassunto del soggetto

Uno dei 4 episodi di Tony&Maria prodotti dal Future Film festival. Far West è una parodia dei film Western.

War

Realizzazione	Bruno Bozzetto
Produzione	Future Film Festival
Anno di produzione	1999
Lunghezza e durata	3'
Formato	animazione computer 2D
Genere	disegni animati
Regia e sceneggiatura	Bruno Bozzetto
Realizzazione:	Fabio Bozzetto, Diego Zucchi
Musica ed effetti sonori	Roberto Frattini

Riassunto del soggetto

Uno dei 4 episodi di Tony&Maria prodotti dal Future Film festival. War è una parodia dei film di guerra.

TO BIT OR NOT TO BIT

Produzione	Bruno Bozzetto
Anno di produzione	2000
Lunghezza e durata	6'30''
Formato	animazione computer 2D
Genere	disegni animati
Soggetto	Bruno Bozzetto
Regia e sceneggiatura	Bruno Bozzetto
Animazione 2D	Bruno Bozzetto
Musica ed Effetti Sonori	Roberto Frattini
Registrazione e mix	Garden Studio
Edizione	Ugo Micheli

Riassunto del soggetto



Una parodia dell'uso e abuso del computer e dell'invasione dei mezzi tecnologici.

I COSÌ

Produzione	Bruno Bozzetto
Anno di produzione	2000
Lunghezza e durata	8'30''
Formato	animazione computer 2D
Genere	disegni animati
Creazione serie	Bruno Bozzetto
Soggetto e Sceneggiatura	Bruno Bozzetto e Valentina Mazzola
Regia	Bruno Bozzetto
Animazione 2D	Bruno Bozzetto
Musica ed Effetti Sonori	Roberto Frattini
Registrazione e mix	Garden Studio
Edizione	Ugo Micheli
Voci	Pietro Ghislandi

Riassunto del soggetto

Film pilota sperimentale per bambini per la TV

STORIA DEL MONDO PER CHI HA FRETTA

Produzione	Bruno Bozzetto
Anno di produzione	2001
Lunghezza e durata	2'
Formato	animazione computer 2D
Genere	disegni animati
Realizzazione e regia	Bruno Bozzetto
Colonna sonora	Roberto Frattini -
Speaker -	Ivano Pelizzoni

Riassunto del soggetto

Una storia del mondo decisamente sintetica.

YES & NO

Produzione	Bruno Bozzetto
Anno di produzione	2001
Lunghezza e durata	3'15''
Formato	animazione computer 2D
Genere	disegni animati



Realizzazione e regia Bruno Bozzetto
Colonna sonora Roberto Frattini

Riassunto del soggetto

Un corto diseducativo, in cui si evidenzia come, nella circolazione stradale, talvolta il rispetto del codice stradale possa rivelarsi più pericoloso che l'ignorarlo.

MAMMUK

Realizzazione Bruno Bozzetto, The Animation Band
Produzione Rai Cinema, The Animation Band
Anno di produzione 2002
Lunghezza e durata 3'
Formato animazione computer
Genere disegni animati - Pilota
Regia Bruno Bozzetto
Sceneggiatura Bruno Bozzetto, Lucia Zei
Studio grafico dei personaggi Bruno Bozzetto
Produzione Rai Cinema, Animation Band

Riassunto del soggetto

Pilota per il lungometraggio "Mammuk" prodotto da RAI CINEMA e The Animation Band, diretto da Bruno Bozzetto, sceneggiatura di Lucia Zei e Bruno Bozzetto.

Alcune scene mostrano l'incredibile atmosfera del film. Vengono presentati i protagonisti in tempi e luoghi diversi.

ADAM

Produzione Bruno Bozzetto
Anno di produzione 2002
Lunghezza e durata 2'50"
Formato animazione computer 2D
Genere disegni animati
Realizzazione e regia Bruno Bozzetto
Colonna sonora Roberto Frattini

Riassunto del soggetto

La solitudine è una brutta cosa. Ma a volte capita anche di rimpiangerla.

LA BICICLETTA IN EUROPA E IN ITALIA



Realizzazione	Bruno Bozzetto
Produzione	FIAB
Anno di produzione	2002
Lunghezza e durata	5'
Formato	animazione computer 2D
Genere	disegni animati
Regia e sceneggiatura	Bruno Bozzetto
Musica ed effetti sonori	Roberto Frattini
Animazione	Andrea Bozzetto

Riassunto del soggetto

Non in tutta Europa I ciclisti sono rispettati...

Cortometraggio realizzato per FIAB (federazione italiana degli amici della bicicletta).

SPORT O SPORK

Realizzazione	Bruno Bozzetto
Produzione	Provincia di Bergamo
Anno di produzione	2002
Lunghezza e durata	4'
Formato	animazione computer 2D
Genere	disegni animati
Soggetto	Bruno Bozzetto
Regia	Bruno Bozzetto
Realizzazione	Fabio Bozzetto e Diego Zucchi (Studio Associato Alienatio)
Musica ed effetti sonori	Roberto Frattini
Speaker	Pietro Ghislandi

Riassunto del soggetto

Filmato prodotto dalla Provincia di Bergamo e dedicato al cattivo insegnamento degli sport da parte dei media e dei genitori.

OLYMPICS

Produzione	Bruno Bozzetto
Anno di produzione	2003
Lunghezza e durata	3'53"
Formato	animazione computer 2D
Genere	disegni animati
Realizzazione e regia	Bruno Bozzetto
Colonna sonora	Roberto Frattini

Riassunto del soggetto



Una feroce parodia degli sport olimpici.

BABY SCANNER

Realizzazione	Bruno Bozzetto
Produzione	Provincia di Bergamo
Anno di produzione	2003
Lunghezza e durata	4'10"
Formato	animazione computer 2D
Genere	disegni animati
Soggetto	Bruno Bozzetto
Regia	Bruno Bozzetto
Realizzazione	Fabio Bozzetto e Diego Zucchi (Studio Associato Alienatio)
Musica ed effetti sonori	Roberto Frattini
Speaker	Pietro Ghislandi

Riassunto del soggetto

Film prodotto dalla Provincia di Bergamo. Insieme a Sport o Spork questo film appartiene al "progetto per uno sport migliore".

LIFE

Produzione	Bruno Bozzetto
Anno di produzione	2003
Lunghezza e durata	1'36"
Formato	animazione computer 2D
Genere	disegni animati
Realizzazione e regia	Bruno Bozzetto
Colonna sonora	Roberto Frattini

Riassunto del soggetto

Non tutte le ciambelle riescono col buco...
Neppure quando i panettieri sono di prima qualità.

NEURO

Produzione	Bruno Bozzetto
Anno di produzione	2004
Lunghezza e durata	2'37"
Formato	animazione computer 2D
Genere	disegni animati



Realizzazione e regia Bruno Bozzetto
Colonna sonora Roberto Frattini

Riassunto del soggetto

Uno spaccato di vita in un "tranquillo" condominio.

OTTO IN 17

Produzione Bruno Bozzetto
Anno di produzione 2004
Lunghezza e durata 3'15"
Formato animazione computer 2D
Genere disegni animati
Realizzazione e regia Bruno Bozzetto
Colonna sonora Roberto Frattini

Riassunto del soggetto

Dopo Olympics, l'ineffabile e sfortunato Mr. Otto interpreta 17 gags di vita quotidiana.

LOOO

Produzione Bruno Bozzetto
Anno di produzione 2004
Lunghezza e durata 5'30"
Formato animazione computer 3D
Genere 3D animazione
Produzione Bruno Bozzetto
Soggetto, sceneggiatura Bruno Bozzetto
Direzione Bruno Bozzetto
Direzione animazione Alvisè Avati
Animazione Alvisè Avati, Federico Cascinelli, Andrea Bozzetto
 Stefano Buonamico
Costruzione personaggio Alvisè Avati
Modellazione personaggi Maurizio Memoli, Diego Viezzoli
Storyboard Alessandro Belli
Studio ambientale Gregory Panaccione
Colonna sonora Roberto Frattini
Voci Pietro Ghislandi

Riassunto del soggetto

Un cortometraggio in 3D in cui si prende garbatamente in giro il mondo italiano del 3D, e la sua sudditanza all'evolutive tecnologia americana.



MASCHILE E FEMMINILE

Realizzazione	Bruno Bozzetto
Produzione	Stresa
Anno di produzione	2004
Lunghezza e durata	5'30"
Formato	animazione computer 2D
Genere	disegni animati
Realizzazione e regia	Bruno Bozzetto
Colonna sonora	Roberto Frattini

RIASSUNTO DEL SOGGETTO

Una serie di situazioni in cui si evidenzia la diversità di comportamento tra uomini e donne nella vita quotidiana

LA LIBERTA'

Realizzazione	Bruno Bozzetto
Produzione	Comune di Bergamo
Anno di produzione	2005
Lunghezza e durata	1'
Formato	animazione computer 2D
Genere	disegni animati
Realizzazione e regia	Bruno Bozzetto
Colonna sonora	Roberto Frattini

RIASSUNTO DEL SOGGETTO

Celebrazioni per i sessanta anni della libertà. Prodotto per il Comune di Bergamo.

LA LEGGE SONO IO

Realizzazione	Bruno Bozzetto
Produzione	Provincia di Bergamo
Anno di produzione	2005
Lunghezza e durata	4'41"
Formato	animazione computer 2D e 3D
Genere	animazione 2D e 3D
Soggetto	Bruno Bozzetto, Giusi Quarenghi, Emilia Strologo
Realizzazione	Fabio Bozzetto e Diego Zucchi (Studio Associato Alienatio)
Regia	Bruno Bozzetto
Musica ed effetti sonori	Maurizio Malagnini



Riassunto del soggetto

Il filmato evidenzia alcuni tra gli atteggiamenti rischiosi più frequenti suggerendo una norma di convivenza civile e di comportamento rispettosa del prossimo.

I COSI

Produzione	Bruno Bozzetto
Anno di produzione :	2006
Lunghezza e durata	130'
Formato	animazione computer 3D
Genere	animazione 3D
Regia e creazione serie	Bruno Bozzetto
Soggetto e sceneggiatura	Bruno Bozzetto e Valentina Mazzola
Animazione 2D e 3D	Studio MAGA Animation di Massimo Carrier Ragazzi
Musica, edizione	NINAP Studio
doppiaggio	NINAP Studio

Riassunto del soggetto

Serie televisiva creata da Bruno Bozzetto, prodotta da RAI FICTION e THE ANIMATION BAND e realizzata da MAGA Animation Studio.

I Così sono i piccoli abitanti del Cosakistan. A volte la loro terra viene scossa dal passaggio di un Cosone che puntualmente perde un oggetto...

IL BELLO DELLA DIFFERENZA

Produzione	Bruno Bozzetto
Anno di produzione	2006
Lunghezza e durata	1'
Formato	animazione computer 2D
Genere	disegni animati
Soggetto e realizzazione	Bruno Bozzetto
Colonna sonora	Roberto Frattini

Riassunto del soggetto

Un film simbolico, imperniato sul concetto che è la differenza a fare avanzare il mondo.

Il film è stato realizzato come supporto a: "Perché non accada", Campagna di Informazione Culturale e Sociale sul tema ADHD (in italiano: Disturbo da Deficit di Attenzione e Iperattività).

VIAGGIATORI E VIAGGIATORI

Realizzazione	Bruno Bozzetto
---------------	----------------



Produzione	ARPA Veneto
Anno di produzione	2006
Lunghezza e durata	5'
Formato	animazione computer 2D
Genere	disegni animati
Soggetto e realizzazione	Bruno Bozzetto
Colonna sonora	Roberto Frattini

Riassunto del soggetto

Il film è stato prodotto da ARPA - Veneto - per la "Campagna per un Turismo sostenibile", ed esamina i diversi metodi con cui si può affrontare un viaggio.

ALLE POMPE DI BENZINA

Realizzazione	Bruno Bozzetto
Produzione	RAI
Anno di produzione	2006
Lunghezza e durata	1'
Formato	animazione computer 2D
Genere	disegni animati
Soggetto e realizzazione	Bruno Bozzetto
Colonna sonora	Roberto Frattini

Riassunto del soggetto

Breve inserto animato a tema ecologico per la rubrica Superquark.

SCHIAVI PER LA BENZINA

Realizzazione	Bruno Bozzetto
Produzione	RAI
Anno di produzione	2006
Lunghezza e durata	1'
Formato	animazione computer 2D
Genere	disegni animati
Soggetto e realizzazione	Bruno Bozzetto
Colonna sonora	Roberto Frattini

Riassunto del soggetto

Breve inserto animato a tema ecologico per la rubrica Superquark.



LA GIUNGLA DI CARTELLI

Realizzazione	Bruno Bozzetto- Andrea Bozzetto
Produzione	ACI Bergamo
Anno di produzione	2006
Lunghezza e durata	5'
Formato	animazione computer 2D e 3D
Genere	disegni animati
Regia e sceneggiatura:	Bruno Bozzetto
Realizzazione e animazione	Andrea Bozzetto
Musica ed effetti sonori	Maurizio Malagnini

Riassunto del soggetto

Film realizzato per l' ACI di Bergamo, dedicato a certe assurdit  della cartellonistica stradale.

FILM PER FARMINDUSTRIA

Realizzazione	Bruno Bozzetto-Studio Alienatio
Produzione	Farindustria
Anno di produzione	2006
Lunghezza e durata	4'
Formato	animazione computer 2D e 3D
Genere	disegni animati
Soggetto e regia	Bruno Bozzetto
Realizzazione	Studio Associato Alienatio di Fabio Bozzetto e Diego Zucchi
Musica ed effetti sonori	Maurizio Malagnini

Riassunto del soggetto

4 film realizzati per Farindustria, dedicati allo studio, creazione, sviluppo e corretto uso dei medicinali.

SEX AND FUN

Produzione	Bruno Bozzetto
Anno di produzione	2007
Lunghezza e durata	4'
Formato	animazione computer 2D
Genere	disegni animati
Soggetto e realizzazione	Bruno Bozzetto
Colonna sonora	Roberto Frattini

Riassunto del soggetto

Una serie di rapide e divertenti gags sul sesso inteso in maniera semplice e pulita.



WOLFGANGO AMEDEO

Produzione	Bruno Bozzetto, Studio Alienatio
Anno di produzione	2008
Prodotto da	Antoniano-Rai Fiction per Lo Zecchino d' oro
Lunghezza e durata	3'18"
Formato	animazione computer 2D e 3D
Genere	disegni animati
Soggetto e regia	Bruno Bozzetto
Realizzazione	Studio Associato Alienatio di Fabio Bozzetto e Diego Zucchi

RIASSUNTO DEL SOGGETTO

Una brillante interpretazione animata dell'omonima canzone vincitrice dello Zecchino d'Oro 2006

ARMISU STRADA

Realizzazione	Bruno Bozzetto, Studio Bozzetto&Co.
Anno di produzione	2008
Produzione	Provincia di Bergamo
Lunghezza e durata	5'20"
Formato	animazione computer 3D
Genere	disegni animati
Soggetto e sceneggiatura	Bruno Bozzetto, Giusy Quarenghi , Emilia Strologo
Regia	Bruno Bozzetto
Realizzazione	Studio Bozzetto&Co
Musica ed effetti sonori	Maurizio Malagnini

RIASSUNTO DEL SOGGETTO

Un cortometraggio educativo sul tragico tema degli incidenti stradali.

SPORTING

Realizzazione	Bruno Bozzetto
Produzione	Provincia di Bergamo
Anno di produzione	2009
Lunghezza e durata	5'20"
Formato	animazione computer 2D
Genere	disegni animati
Soggetto e realizzazione	Bruno Bozzetto
Colonna sonora	Roberto Frattini
RIASSUNTO DEL SOGGETTO	



Una panoramica spiritosa degli sport minori

CAMUNI

Realizzazione	Studio Bozzetto&Co.
Produzione	Distretto culturale Valle Camonica
Anno di produzione	2009
Lunghezza e durata	4'30"
Formato	animazione computer 2D e live action
Genere	disegni animati
Soggetto, sceneggiatura e regia	Bruno Bozzetto
Realizzazione	Studio Bozzetto&Co. Srl
Animazione	Fabio Donadoni
Compositing	P. Castaldi, M. Ghion, F. Poglio
Editing	Officine video, D. Bassanesi
Storyboard	Andrea Bozzetto
Produzione	Pietro Pinetti
Attori	Paolo Rocchi, Federica Demori
Colonna sonora	Roberto Frattini

Riassunto del soggetto

Una storia di amore e di corteggiamento sullo sfondo delle rocce istoriate camune.

VA BENE?!

Realizzazione	Bruno Bozzetto
Produzione	Istituto Goethe
Anno di produzione	2010
Lunghezza e durata	4'41"
Formato	animazione computer 2D e live action
Genere	disegni animati
Soggetto, sceneggiatura e regia	Bruno Bozzetto
Animazione	Fabio Donadoni e Paolo Castaldi
Editing	Andrea Bozzetto
Producer	Pietro Pinetti
Colonna sonora	Roberto Frattini

Riassunto del soggetto

Una serie di divertenti gag su stereotipi e differenze tra italiani e tedeschi.

GAME



Produzione	Bruno Bozzetto
Anno di produzione	2010
Lunghezza e durata	4'30"
Formato	animazione computer 2D
Genere	disegni animati
Soggetto e realizzazione	Bruno Bozzetto
Effetti speciali	Fabio Bozzetto
Colonna sonora	Roberto Frattini

Riassunto del soggetto

Una partita a dama. Le due squadre si fronteggiano e durante la partita le pedine dimostrano spiccate e diverse personalità, ribellandosi alle regole e creando complicazioni che sfoceranno in un vero e proprio conflitto.

RAPSODEUS

Produzione	Bruno Bozzetto
Anno di produzione	2011
Lunghezza e durata	6'
Genere	2D Computer Animation
Storia e regia	Bruno Bozzetto
Studio personaggi e animazione	Branko Rakic
Concept Design e aiuto animazione	Diego Zucchi
Direzione artistica, scenografia	Fabio Bozzetto
E post produzione	Fabio Bozzetto
Storyboard	Branko Rakic and Diego Zucchi
Musica	Franz Liszt Hungarian Rhapsody n.2
Simulazione orchestrale eseguita da	Roberto Frattini Roberto Frattini with the EASTWEST/QUANTUM LEAP SYMPHONIC ORCHESTRA
Orchestrazioni	LISZT/DOPPLER - KARL MÜLLER BERGHAUS
Mix e Mastering	Marco Frattini

Riassunto del soggetto

Esiste un senso nelle migliaia di guerre combattute dall' umanità?

MERITOCRAZIA

Produzione	Bruno Bozzetto
Anno di produzione	2012
Lunghezza e durata	3'



Formato	animazione computer 2D
Genere	disegni animati
Testi e animazione	Bruno Bozzetto
Musica e voce	Roberto Frattini
Mix	Marco Fratty

Riassunto del soggetto

L'importanza della meritocrazia, nel funzionamento della società, raccontata utilizzando un Rap

VINTAGE OR COOL

Produzione	Bruno Bozzetto
Anno di produzione	2013
Lunghezza e durata	4'18"
Formato	animazione computer 2D
Genere	disegni animati
Soggetto e realizzazione	Bruno Bozzetto
Colonna sonora	Roberto Frattini

Riassunto del soggetto

Ai giorni nostri molte cose sono cambiate. E' meglio il presente del passato? Vintage o cool?

LAZY DOG

Produzione	Bruno Bozzetto
Anno di produzione	2013
Lunghezza e durata	1'
Formato	animazione computer 2D
Genere	disegni animati
Soggetto e realizzazione	Bruno Bozzetto

Riassunto del soggetto

La pigrizia è un'arte.

LIFE IS RANDOM

Produzione	Bruno Bozzetto
Anno di produzione	2013
Lunghezza e durata	1'
Formato	animazione computer 2D



Genere disegni animati
Soggetto e realizzazione Bruno Bozzetto

Riassunto del soggetto

Life just happens... it depends on nothing but fate.

MUKO

Produzione Bruno Bozzetto
Anno di produzione 2014
Lunghezza e durata 1'38"
Formato animazione computer 2D
Genere disegni animati
Soggetto e realizzazione Bruno Bozzetto

Riassunto del soggetto

Cani che odiano i topi.